

# A teatro insieme

Cari ragazzi&ragazze, cari colleghi,

anche quest'anno proponiamo il progetto "A teatro insieme", che ha lo scopo di accompagnare alunni delle classi del triennio ad assistere a spettacoli teatrali in alcuni teatri di città vicine.

Vi ricordiamo che il progetto prevede delle uscite pomeridiane per gli alunni (ed eventualmente per gli insegnanti) che saranno interessati a partecipare.

Le uscite si svolgono indicativamente dalle 17 alla mezzanotte, con possibili variazioni che dipendono dalla durata degli spettacoli.

I costi del biglietto e del pullman sono a carico dei partecipanti.

Chi intende partecipare compili il questionario al link predisposto per ogni spettacolo oppure ci contatti presto scrivendo alla mail [ateatroinsieme@fermimn.edu.it](mailto:ateatroinsieme@fermimn.edu.it)

Per ogni spettacolo prevediamo l'acquisto di 40 biglietti, che verranno assegnati ai primi che si iscriveranno.

Grazie per la collaborazione.

**Monica Musa, Donata Negrini, Mariella Torre**

Quest'anno vi proponiamo i 4 spettacoli illustrati qui sotto

COMPAGNIA	TITOLO	TEATRO	DATA	PREZZO BIGLIETTO	SCADENZA ISCRIZIONE	LINK ISCRIZIONE
Veronica Cruciani e Anna Della Rosa	<b>Accabadora</b>	Teatro Arena del sole, Bologna	14 dicembre 2022 ore 19,00	€ 8,50	<b>30/11/2022</b>	<a href="https://forms.gle/6tFAHzXJQ1Ggxar06">https://forms.gle/6tFAHzXJQ1Ggxar06</a>
Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi	<b>Festen, il gioco della verità</b>	Teatro Arena del sole, Bologna	26 gennaio 2023 Ore 20,30	€ 8,50	<b>5/1/2022</b>	<a href="https://forms.gle/XpPWsvYaguttQJQL9">https://forms.gle/XpPWsvYaguttQJQL9</a>
Natalino Balasso	<b>Balasso fa Ruzante</b>	Teatro Storchi, Modena	24 febbraio 2023 ore 20.30	€ 11,50	<b>3/2/2022</b>	<a href="https://forms.gle/55CHWygckXiVEt6P8">https://forms.gle/55CHWygckXiVEt6P8</a>
Compagnia Nest	<b>Il berretto a sonagli</b>	Teatro Sant'Orsola, Mantova	2 aprile 2023 Ore 17,00	€ 10,00	<b>2/3/2023</b>	<a href="https://forms.gle/sU6qA6zPsHb51N557">https://forms.gle/sU6qA6zPsHb51N557</a>

Veronica Cruciani e  
Anna Della Rosa

Accabadora

Teatro Arena del  
sole, Bologna

14 dicembre 2022  
ore 19,00

€ 8,50

<https://forms.gle/P3Pgotfa9nKsV7Vx5>

*Nell'interpretazione intensa ed elegante di Anna Della Rosa, il celebre romanzo di Michela Murgia, Premio Campiello 2010, diventa un'occasione per una grande prova d'attrice. La protagonista di questo crudo e affascinante ritratto è Maria, la figlia di Bonaria Urrai, una sarta che all'occasione fa l'accabadora. La parola, di tradizione sarda, prende la radice dello spagnolo "acabar" che significa finire, uccidere. Bonaria aiuta le persone a lasciare la vita. Maria cresce nell'ammirazione di questa madre, colta e attenta, fino al giorno in cui scopre la sua vera natura. È allora che fugge nel continente per cambiare vita e dimenticare il passato, ma pochi anni dopo torna sul letto di morte della Tzia...*



Lorenzo De Iacovo e  
Marco Lorenzi

Festen, il gioco  
della verità

Teatro Arena del  
sole, Bologna

26 gennaio 2023  
Ore 20,30

€ 8,50

<https://forms.gle/tiFaTqweTemE3BRK8>



Tratto dalla sceneggiatura dell'omonimo film danese diretto da Thomas Vinterberg che ha trionfato al 51° Festival di Cannes, Festen, un classico del teatro europeo, qui nella prima versione italiana, è uno spettacolo potente e disturbante. Una famiglia dell'alta borghesia danese si riunisce per festeggiare il sessantesimo compleanno del patriarca. La festa si trasforma in un gioco al massacro che metterà in discussione, in un crescendo di tensione, il precario equilibrio familiare. L'opera scava all'interno dei tabù più scomodi, affrontando la nostra relazione con la figura paterna, la verità, il rapporto con il potere e l'autorità imposta. Impossibile non pensare ad Amleto, alla tragedia greca, ma anche all'universo favolistico dei Fratelli Grimm. Chi potrebbe mai tentare di rovesciare il mondo dei nostri padri?

Natalino Balasso

## Balasso fa Ruzante

Teatro Storchi,  
Modena

24 febbraio 2023  
ore 20.30

€ 11,50

<https://forms.gle/fS5ZFLt8haqSWj3m9>

*«Un uomo contemporaneamente furbo e credulone, pavido eppure capace di uccidere, un eroe comico dentro il quale scorre qualcosa di primitivo che lo rende immortale».*

Natalino Balasso riscrive l'opera di Angelo Beolco detto il Ruzante e interpreta un nuovo testo teatrale dai toni ora comici e ora drammatici.

L'attore/autore reinventa una lingua che conserva ed esalta senso e sonorità di questo incredibile patrimonio, dove le scelte lessicali sono anche scelte politiche e polemiche e compongono un neo dialetto obliquo e spassoso.



Compagnia Nest

## Il berretto a sonagli

Teatro Sant'Orsola,  
Mantova

2 aprile 2023  
Ore 17,00

€ 8,50

<https://forms.gle/P47vZoGFUUkuDrgz5>



FOTO CARMINE LUINO

Con "Il Berretto a Sonagli 'a nome 'e Dio" di Luigi Pirandello la Compagnia Nest del Teatro Nest di Napoli affronta per la prima volta il drammaturgo siciliano. Storia feroce, come direbbe Visconti, ritratto di famiglia in un interno: Beatrice, una moglie scontenta, consapevole di essere tradita, sua madre, il fratello, una serva spaventata, una femmina di paese che tesse la trappola per cogliere in flagrante delitto il marito di Beatrice. Se questa fosse una storia a parti invertite, si concluderebbe con un delitto d'onore. Ma non è questo il caso: a denunciare è una donna, che addirittura nella versione originale del testo, vuole il divorzio e gli alimenti, e lo fa contro la volontà di tutta la famiglia. Ma non basta: qui il problema è reso più grave dall'identità del "becco". Perché se c'è una moglie tradita, ben presto scopriamo che il tradimento avviene con una donna sposata, e quel che è peggio sposata. Così, quando scoppia la tragedia e la coppia di amanti è colta in trappola, si scatena di tutto pur di arginare lo scandalo...