





***INFORMAZIONI PERSONALI		Carlo Masgoutière
	 Domicilio Via Cesare Battisti 10, Mantova, Italia Residenza Via Cimabue, 39, 25134, Brescia, Italia	
	 +39 3711482260	
	 masqu@hotmail.it	
	C. F. MGSCRL89T18B157B	
	Sesso Maschio Data di nascita 18/12/1989 Nazionalità Italiana	

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno 2018

DOCENZA COME ESPERTO ESTERNO PRESSO L'ISTITUTO SUPERIORE GONZAGA DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

Docenza di 59 ore sulla scansione fotogrammetrica e la successiva stampa 3d di oggetti storici museali del museo internazionale della Croce Rossa e del palazzo storico Bondoni Pastorio nell'ambito del progetto "cultura in digitale", formazione attraverso la metodologia peer to peer.

Gennaio-Aprile 2018

DOCENZA COME ESPERTO ESTERNO PRESSO IL LICEO ARTISTICO DAL PRATO DI GUIDIZZOLO

Docenza di 60 ore sulle basi della progettazione e del disegno 3d con il software sketchup e delle tecnologie di fabbricazione digitale ai fini della progettazione di componenti d'arredo di design nell'ambito del progetto "cultura in digitale"

Febbraio 2018

MANDATO PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN PROTOTIPO DI UNITA' ABITATIVA A BASSO COSTO REALIZZATO MEDIANTE FABBRICAZIONE DIGITALE DI GRANDE FORMATO

Mandato da associazione Urbeto per la progettazione e realizzazione di un'unità abitativa di 80mq mediante tecnologie digitali, studio e progetto sperimentale ai fini di una possibile realizzazione di un eco-villaggio a Mantova, come campus didattico sperimentale di aziende enti ed istituti territoriali.

Febbraio 2018

APPROVAZIONE DALL'UNIVERSITA' DI BIO-INGEGNERIA DI DAMASCO PER LA REALIZZAZIONE DI UN LABORATORIO DIGITALE PER ARTI PROTESICI PER I MUTILATI DI GUERRA

Formazione, organizzazione, supporto tecnico via skype ed in loco per l'implementazione di un laboratorio digitale per arti protesici in Siria a Damasco presso l'Università di bio-ingegneria medica.

Gennaio 2018

AGGIUDICAZIONE BANDO SIAVS DI UNIONCAMERE E REGIONE LOMBARDIA

Aggiudicazione finanziamento per il progetto di protesi di arto superiore, studio sperimentale in collaborazione con l'università di bio-ingegneria di Damasco, e il gruppo WASP-MED, per la prototipazione e produzione di protesi su misura e a basso costo realizzate attraverso scansione 3d, modellazione 3d e stampa 3d.

- Gennaio 2018** COSTITUZIONE STARTUP INNOVATIVA TECNOLOGICA ARCHE 3D
Costituzione in CCIA di Mantova della startup innovativa Arche 3d srl, azienda di progettazione, prototipazione, stampa 3d, sacansione 3d.
- Dicembre 2017** PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LAMPADE SALA DI RAPPRESENTANZA PANTACON
Progettazione e realizzazione mediante fabbricazione digitale di 4 corpi illuminanti per la sala di rappresentanza della sede di PANTACON (MN)
- Novembre 2017** PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LAMPADE INGRESSO SEDE NUR (MN)
Progettazione e realizzazione mediante fabbricazione digitale di 3 corpi illuminanti per l'ingresso della sede NUR, azienda google partner di web marketing.
- Ottobre 2017** TESI DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITECTURE AND PRESERVATION
POLITECNICO DI MILANO SEDE DI MANTOVA
Tesi dal titolo "Architettura e Fabbricazione digitale per l'emergenza" con votazione di 100/110.
Progettazione nelle zone terremotate del centro Italia di un processo di costruzione partecipativo a km 0 con casseforme stampate in 3d di grande formato, connesse da incastri e tiranti, e riempibili di materiali edili di recupero dalle macerie del terremoto.
- Giugno 2017** DOCENZA PRESSO L'ISTITUTO SUPERIORE GONZAGA DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE
Esperienza di docente per 74 ore con classi di 4 indirizzi di studio (scientifico, classico, turistico, artistico) per l'alternanza scuola lavoro ai fini di un progetto in collaborazione con il Museo della Croce Rossa e il Museo Bondoni Pastorio per la scansione tridimensionale dei beni storici ivi contenuti e la successiva riproduzione attraverso stampa tridimensionale per la fruizione differente del museo e la digitalizzazione dei beni storici nell'ambito del progetto "cultura in digitale"
- Aprile 2017 – Maggio 2017** TIROCINIO CON SUCCESSIVA COLLABORAZIONE PRESSO CSP WASP A MASSA LOMBARDA
Collaborazione continuativa in sede per la sperimentazione di stampa 3d di grande formato, legata all'architettura e ai componenti d'arredo con sperimentazioni di estrusione di materiali innovativi: ceramiche avanzate, fluidodensi, cementi, geopolimeri e impasti fibrinforzati. Lavoro di messa in opera del solaio del primo modulo abitativo stampato in 3d in terra cruda, calce e fibre di paglia. Continua collaborazione per realizzazione di protesi di arti superiori meccanizzate, e sperimentazione architettonica come Wasp Hub a Mantova.
- Aprile 2017 – Maggio 2017** PROGETTO ALBERO DELLA VITA PER AIB DI BRESCIA
Realizzazione del modello dell'albero della vita dell'Expo stampato in 3d ed assemblato, color ambra, per AIB, donato alla Fondazione Poliamulanza di Brescia, ed esposto per l'inaugurazione al Castello Pralormo (TO) per la Contessa Consolata Pralormo.
- Novembre 2016 – Maggio 2017** TUTORAGGIO PRESSO L'ISTITUTO SUPERIORE ITIS FERMI DI MANTOVA
Esperienza da tutor per l'alternanza scuola lavoro di 2 moduli da 50 ore per la riqualificazione in chiave innovativa di oggetti d'uso popolare del Museo di San Benedetto Po' attraverso la modellazione tridimensionale e la stampa 3d, nel progetto "Alternanza e Maker movement".
- Settembre 2016 – Maggio 2017** PROGETTAZIONE ILLUMINAZIONE SEDE PANTACON (MN)
Progettazione e realizzazioni di un sistema di 4 lampade telescopiche e regolabili per dimensione e rotazione per uno spazio di Co-working all'interno della sede Pantacon, convento protetto dai beni culturali.
- Giugno 2016 – Luglio 2016** TUTOR TECNICO PRESSO IL MUSEO DI PALAZZO TE E PALAZZO DUCALE
Esperienza da tutor tecnico per un progetto di innovazione per i beni culturali e la scansione del

patrimonio per un potenziale digitale e fisico per non vedenti, è stata seguita la parte di scansione tridimensionale delle collezioni egizie sumere e gonzaghese, e la riproduzione stampata in 3d delle stesse, o la replica attraverso un processo innovativo di cassaforma e colata in gesso e altri materiali.

Gennaio 2016 – Giugno 2016

FAB-LAB Mantova

Progettazione, organizzazione, messa in opera dei lavori al fine dell'apertura del primo FabLab di Mantova presso l'istituto Fermi, con successiva inaugurazione da parte del Sindaco Mattia Palazzi.

Luglio 2015- Gennaio 2016

PROMOIMPRESA Mantova

Progetto di tirocinio extra-curricolare per la co-progettazione di un Fab Lab a Mantova e successivo inserimento per le attività iniziali.

19 Giugno 2015

CONFERENZA GIOVANI TALENTI E LAVORO

Conferenza di presentazione al salone Mantegnesco del Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, per presentazione sul tema Giovani Talenti e lavoro, come giovane talento sulle sperimentazioni innovative legate all'architettura la natura le forme complesse e la stampa 3d

Gennaio 2015 – oggi

Collaboratore grafico e progettista occasionale per progetti privati, prototipi e successive restituzioni Tridimensionali, render, modellazione 3d, stampa 3d.

Maggio 2014 - Giugno 2014

LCA Laboratorio di Costruzione dell'Architettura, MANTOVA – ITALIA

Assistente collaboratore del Professor Gianni Bombonati, per un workshop alla casa del Mantegna su studi e realizzazioni di componenti tecnologici dell'architettura.

Aprile 2012 - Gennaio 2014

MF ARCHITETTURA, BRESCIA - ITALIA

Tirocinio prolungato. Progetti di riqualificazione e ristrutturazione di ambienti abitativi.

Gennaio 2011 - Settembre 2013

MANOUCHER RACHTIAN GALLERY, BRESCIA-ITALIA

Collaboratore artistico per progetti di promozione di eventi cittadini.

Settembre 2009 – Agosto 2013

BEACH BRESCIA-ITALIA

Collaboratore artistico d'interni. Progetti di riqualificazione di interni di locali, allestimenti d'esterni, spazi d'esibizione e componenti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da 2015 al 2017

Laurea magistrale in Architettura: Unesco Chair in Architecture and preservation
3/10/2017

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITECTURE AND PRESERVATION presso POLITECNICO DI MILANO

Tesi: Architettura e fabbricazione digitale per l'emergenza

Voto: 100/110

Dal 2009 al 2013

Laurea di Primo Livello in Scienze dell'Architettura

26/07/2013

LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA presso POLITECNICO DI MILANO

Tesi: Julio Lafuente: mattone e virtuosismi dimenticati

Voto 87/110

Fino al 2008 Diploma Liceo Scientifico

Diploma: Scientifico presso LICEO SCIENTIFICO NICOLO' COPERNICO (BRESCIA - ITALIA)
 Tesi: L'influenza psicologica delle architetture dei totalitarismi (Italiano, Tedesco e Russo).
 Voto 76/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese	buono	ottimo	buono	buono	buono
TOEIC EXAM 860/990 C1 advanced					
Francese	buono	buono	buono	buono	sufficiente

Competenze informatiche

Fogli elettronici Office
 Software: Word Power Point Excel - Grado Conoscenza: buono
 Sistemi CAD
 Software: Autocad Archicad 3ds max - Grado Conoscenza: buono
 Modellazione 3d
 Software: Sketch up pro, Blender, Rhino, Vray - Grado Conoscenza: ottimo
 Grafica
 Software: Photoshop, Illustrator, Inkscape – Grado conoscenza: buono

Stampa 3d
 Software: Cura, Slicer, Simplify

Altre competenze

Ottime competenze ,dati gli studi universitari, di progettazione formale e funzionale di soluzioni architettonico-urbanistiche in aree protette a livello paesistico, in aree abbandonate o da riqualificare nei centri storici, in aree periferiche degradate.
 Utilizzo stampanti 3d di piccolo, medio, grande formato.
 Buona conoscenza dei materiali estrudibili dalle stampanti 3d
 Conoscenza delle metodologie di scansione tridimensionale tramite fotogrammetria e scanner.
 Gestione della nuvola di punti e della mesh geometrica elaborata dai software.
 Distinte competenze di comunicazione e rapporto interpersonale.

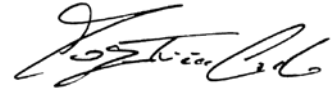
Patente di guida Patente B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
 "Preso visione dell'informativa pubblicata sul sito www.culturability.org ai sensi della legge 196/03 (codice privacy)" autorizzo al trattamento dei miei dati personali eventualmente anche sensibili, per le finalità indicate nell'informativa stessa.

Mantova, 10/10/2018

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Carlo Masgoutière".