



**Istituto Superiore "E. Fermi"**  
Istituto Tecnico Settore Tecnologico - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate  
Strada Spolverina, 5 - 46100 MANTOVA - tel:0376 262675  
Cod.Fiscale: 80016570204 web: www.fermimn.gov.mn.it  
mnis01100e@istruzione.it - mnis01100e@pec.istruzione.it



Protocollo elettronico

Mantova, (vedi segnatura)

All'Albo della Scuola  
S E D E

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

CUP: G65B17000720007

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** l’Avviso pubblico n. 4427 del 02/05/2017 che fa riferimento al quadro di azioni finalizzate al potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa del Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” per il periodo di programmazione 2014-2020.
- Viste** le “Linee guida e norme per l’attuazione dei progetti PON 2014/20” prot. n. 31732 del 25/07/2017;
- Vista** la delibera del Collegio docenti n. 25 del 20/06/2017 di adesione ai progetti PON;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 195 del 19/06/2017 di adesione al progetto suddetto;
- Vista** la nota del MIUR, prot. AOODGEFID/9286 del 10/04/2018 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all’avvio delle azioni e l’inizio dell’ammissibilità della spesa e conclusione entro il 31 agosto 2019;
- Visto** il Decreto n. 129 del 28 agosto 2018 “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”.
- Visto** il D.L.vo 50/2016 “ Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE nuovo codice degli appalti.
- Vista** la formale assunzione in bilancio prot. n. 7139/4.1.f del 30/05/2018 del Finanziamento relativo al Progetto “Potenziamento dell’Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico” codice 10.2.5A- FSEPON-LO-2018-34.
- Vista** la necessità di reperire e selezionare personale interno in qualità di Tutor ed Esperto

#### EMANA

**AVVISO RIVOLTO AL PERSONALE INTERNO ALL’ISTITUZIONE SCOLASTICA  
PER L’INDIVIDUAZIONE DI N. 1 TUTOR ED N. 1 ESPERTO PER CIASCUNO DEI  
SEGUENTI MODULI DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DI:**

Titolo del modulo: “Story telling digitale per la cultura” – I Edizione  
Titolo del modulo: “Story telling digitale per la cultura” – II Edizione

## **Premessa**

I moduli realizzano *due ordini di obiettivi* organizzando le proprie attività sul duplice versante della conoscenza e rappresentazione narrativa del patrimonio culturale, per un verso, su acquisizioni tecniche di digital storytelling attraverso la loro applicazione diretta alla ideazione e realizzazione di prodotti narrativi in tema di patrimonio culturale, per un altro. Su questo secondo versante, in particolare, il corso prevede che il partecipante si approcci al mondo della digital storytelling focalizzandosi principalmente sulle tipologie di narrazione tramite immagini e video. La applicazione e sperimentazione delle tecniche apprese sarà finalizzata alla costruzione di una narrazione focalizzata sugli ancoraggi materiali (artistici, architettonici, paesaggistici, enogastronomici, produttivi...) del patrimonio culturale e rappresentativa dei suoi correlati immateriali (sociali, ideali, culturali...).

### *Articolazione didattica*

Il modulo, che verte pertanto sulla “conoscenza e comunicazione del patrimonio locale”, attraverso tecniche narrative digitali, comprende 30 ore articolate in incontri pomeridiani di 3 ore e/o incontri al mattino al termine dell’attività didattica, ciascuno organizzati presso i locali e con le strumentazioni della scuola e rivolti a studenti di classe IV (a prescindere dall’indirizzo frequentato) selezionati sulla base della motivazione a seguire l’intero percorso. Gli studenti selezionati seguiranno il seguente programma:

A. L’arte di raccontare: 6 ore

- Le forme della narrazione: analog vs digital storytelling
- Introduzione alle tipologie di storytelling
- La costruzione di una storia
- Gli schemi narrativi

B. Raccontare con le immagini: 12 ore

- Image making e narrazione
- Raccolta di spunti dal contesto locale e costruzione della storia
- Realizzazione del materiale
- Scelta e assemblaggio della narrazione (filmato, fumetto, ecc.)

C. Raccontare con i video: 12 ore

- Video making e narrazione
- Raccolta di spunti dal contesto locale e costruzione della storia
- Realizzazione del materiale
- Montaggio del filo narrativo

### *Aspetti didattici innovativi (laboratori, esercitazioni, ...)*

La parte predominante del corso prevede attività laboratoriali di gruppo finalizzate alla realizzazione di progetti e prodotti narrativi in tema di patrimonio culturale affinché il partecipante sperimenti in prima persona e consolidi le competenze apprese attraverso un metodo di lavoro basato sul “learning by doing”. Al termine del corso gli elaborati verranno presentati e subiranno un processo di peer review in aula.

Risultati attesi in termini di competenze

Il partecipante al termine del corso è in grado di costruire percorsi narrativi tramite l’elaborazione di immagini e prodotti multimediali che potranno trovare applicazione in diversi ambiti disciplinari. I prodotti elaborati potranno essere divulgati attraverso i canali web e/o proiettati e utilizzati nel corso di manifestazioni e iniziative diverse.

### *Strumentazione*

Gli incontri saranno realizzati negli “spazi alternativi” per la didattica disponibili presso l’Istituto Fermi, ossia in aule-laboratorio in cui arredi e tecnologie digitali in dotazione (lavagna digitale, computer portatili, collegamenti wired e wireless) risultano adeguati

Gli incontri saranno realizzati negli “spazi alternativi” per la didattica disponibili presso l’Istituto

## **Art. 1: Attività e compiti del Tutor**

L’attività e i compiti del tutor interno all’istituzione scolastica sono definite dall’avviso pubblico n. 3340 del 23/03/2017 rivolto alle istituzioni scolastiche statale per il potenziamento dei percorsi di “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5A Competenze trasversali e comprende i seguenti compiti:

rappresenta il collegamento didattico, organizzativo ed amministrativo con il D.S. e con il D.S.G.A e con i coordinatori delle classi di provenienza degli alunni, al quale fornisce tutte le informazioni utili per la valutazione degli alunni e la ricaduta didattica delle attività svolte.

Predisporre una programmazione dettagliata dei contenuti dell’intervento che dovranno essere suddivisi nelle fasi previste nella candidatura. Garantisce l’efficienza e la regolarità delle attività tutorate. Accerta l’avvenuta compilazione scheda allievo, la stesura e firma del patto formativo. Cura l’inserimento dei dati richiesti ed il registro delle presenze degli allievi inserendo tali informazioni e attività anche all’interno della piattaforma Scuola e Territorio. Segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre

un quarto rispetto a quanto previsto dall'avviso. Cura il monitoraggio del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata.

Inserisce nella piattaforma GPU i dati relativi agli allievi richiesti dal sistema.

Collabora con l'esperto per tutta la durata del percorso, comprese le fasi di documentazione.

Fornisce i materiali per l'aggiornamento del sito web dell'Istituto con le informazioni relative al Progetto.

Presenta al D.S. una relazione finale sullo svolgimento e i risultati delle attività.

## **Art. 2: Attività e compiti dell'Esperto**

L'attività e i compiti dell'esperto interno all'istituzione scolastica sono definite dall'Avviso Pubblico n. 3340 del 23/03/2017 rivolto alle istituzioni scolastiche statali per il potenziamento dei percorsi di "Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali e comprende i seguenti compiti:

- accettare incondizionatamente l'intero contenuto del presente Bando;
- realizzare il progetto proposto secondo un calendario che verrà successivamente stabilito;
- programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i tutor e i docenti dell'istituto, perseguendo gli obiettivi didattici e formativi declinati nel progetto;
- produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura rendendo disponibile una versione elettronica, ovvero produrre abstract, ad uso degli studenti e da inserire negli appositi campi del Sistema informativo;
- utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto;
- rispettare le norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico;
- presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività;
- compilare, insieme al tutor, la certificazione finale sulle attività svolte e sulle competenze acquisite dai corsisti;
- compilare e firmare il registro delle attività;
- rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina.

## **Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione**

Possono partecipare alla selezione docenti interni dell'Istituto, per la selezione degli aspiranti si procederà alla valutazione dei Curriculum Vitae e all'attribuzione di punteggi relativi agli elementi di valutazione di seguito indicati.

In caso di parità di punteggio l'incarico sarà assegnato al Candidato più giovane.

I curricula, **obbligatoriamente in formato europeo pena l'esclusione**, dovranno contenere indicazioni sufficienti sulle competenze culturali e professionali posseduti ed essere coerenti con le azioni previste nel bando conformemente agli standard prescritti per i contenuti. Ai fini della valutazione dei curricula si terrà conto del possesso seguenti requisiti:

### **Tutor**

- Competenze specifiche inerenti l'ambito di afferenza del progetto documentate sulla base dei titoli di studio e delle esperienze professionali;
- Esperienze nella pianificazione, gestione, realizzazione e rendicontazione di attività di progetto Complesse;
- Attività di aggiornamento e formazione svolte attinenti all'area o alle tematiche del progetto.

### **Esperto**

- Competenze specifiche inerenti l'ambito di afferenza del progetto documentate sulla base dei titoli di studio e delle esperienze professionali
- Competenze ed esperienze nell'ambito della fabbricazione digitale e della digitalizzazione del patrimonio culturale, degli aspetti comunicativi e/o della rigenerazione e riqualificazione urbana
- Precedenti esperienze nell'ambito delle attività di alternanza o della didattica progettuale e/o della didattica per la formazione anche a livello professionale o universitario

I moduli saranno attivati nel corso dell'anno scolastico 2018/2019, fuori orario di servizio e di lezione.

Il calendario dei Moduli saranno predisposti successivamente e potranno includere i periodi di sospensione dell'attività didattica (ad es. la giornata di sabato, i periodi di vacanza, i mesi di giugno e luglio).

### Art.3: Domanda di partecipazione e criteri di selezione.

Gli aspiranti dovranno far pervenire, agli uffici di segreteria della Scuola, gli allegati n. 1 e n.2, debitamente compilati, e il relativo curriculum vitae, **obbligatoriamente in formato Europeo**, indirizzati al Dirigente Scolastico della Istituzione scolastica **entro e non oltre le ore 10.00 del giorno Martedì 14 maggio 2019** all'indirizzo pec: [mnis01100e@pec.istruzione.it](mailto:mnis01100e@pec.istruzione.it)) ed avente come oggetto:

- 1) Candidatura TUTOR INTERNO, Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-34  
Titolo del modulo: "Story telling digitale per la cultura" – I Edizione
- 1) Candidatura E S P E R T O , Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-34  
Titolo del modulo: "Story telling digitale per la cultura" – I Edizione
- 2) Candidatura TUTOR INTERNO, Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-34  
Titolo del modulo: "Story telling digitale per la cultura" – II Edizione
- 2) Candidatura E S P E R T O , Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-34  
Titolo del modulo: "Story telling digitale per la cultura" – II Edizione

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte

### Art.4: Valutazione, formulazione graduatoria, individuazione figura da nominare

Gli aspiranti saranno selezionati da un Gruppo di Lavoro, appositamente costituito e presieduto dal Dirigente Scolastico, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante preliminarmente approvata dagli OO.CC:

Criteri sezione tutor:

Criteri di valutazione	Punti
Competenze specifiche inerenti l'ambito di afferenza del progetto documentate sulla base dei titoli di studio e delle esperienze professionali  (punti 2 per titolo e/o esperienze professionali, max 10 punti )	10
Esperienze nella pianificazione, gestione, realizzazione e rendicontazione di attività di progetto complesse  (punti 2 per ogni anno di partecipazione al progetto, max 6 punti)	6
Attività di aggiornamento e formazione svolte attinenti all'area o alle tematiche del progetto  (punti 1 per ogni attività di formazione e/o aggiornamento, max 10 punti)	10

Criteri selezione esperti:

Criteri di valutazione	Punti
Competenze specifiche inerenti l'ambito di afferenza del progetto documentate sulla base dei titoli di studio e delle esperienze professionali  (punti 2 per titolo e/o esperienze professionali, max 10 punti )	10
Competenze ed esperienze nell'ambito della fabbricazione digitale e della digitalizzazione del patrimonio culturale, degli aspetti comunicativi e/o della rigenerazione e riqualificazione urbana  (punti 2 per ogni anno di partecipazione al progetto, max 6 punti)	6
Precedenti esperienze nell'ambito delle attività di alternanza o della didattica progettuale e/o della didattica per la formazione anche a livello professionale o universitario  (punti 1 per ogni attività, max 10 punti)	10

I risultati della selezione saranno resi pubblici mediante pubblicazione all'albo della scuola.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum rispondente alle esigenze progettuali.

L'Istituzione Scolastica procederà a raccogliere le candidature dei docenti interni per tipologia di incarico e a valutarne i *curricula* sulla base dei criteri sopra indicati, stilando apposita graduatoria per ognuna delle due figure ricercate.

E' possibile candidarsi per entrambe le posizioni, ma potrà essere svolta una sola mansione (tutor e/o esterno) data la natura collaborativa e complementare delle attività.

E' possibile candidarsi per entrambi i moduli, ma potrà essere svolta una sola delle attività, il cui svolgimento è previsto in contemporanea.

In caso di parità di punteggio costituirà elemento preferenziale la minor età anagrafica.

L'Istituzione Scolastica procederà, sulla base della graduatoria, a conferire ai docenti un incarico aggiuntivo, mediante apposita lettera di incarico.

#### **Art.7: Incarichi e compensi**

Il compenso orario per la figura del TUTOR è di € 30,00 onnicomprensivo.

Il compenso orario per la figura dell'ESPERTO è di € 70,00 onnicomprensivo.

Il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte e documentate, comunque non superiori a quelle indicate nel progetto iniziale (max 30 ore per il ruolo di tutor e 30 ore per il ruolo di esperto ) per i seguenti moduli:

“Story telling digitale per la cultura” – I Edizione

“Story telling digitale per la cultura” – II Edizione

La liquidazione del corrispettivo verrà effettuata in un'unica soluzione entro 30 giorni dall'avvenuta erogazione dei fondi da parte del MIUR.

#### **Art. 8: Pubblicizzazione**

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione all'albo della scuola.

Informativa ai sensi GDPR approvato con Regolamento EU 679/2016 e del D.Lgs. 101 del 10/08/2018

I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

All'interessato competono i diritti di cui al Capo II art. 7 del G.D.P.R 679/2016.

Dirigente Scolastico  
Daniele Morandini

**Allegato n. 1**

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
IIS "E. FERMI" MANTOVA

*Oggetto: Domanda di partecipazione alla gara per la selezione di TUTOR ED ESPERTO*

**Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-34**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
Il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ Recapito telefono fisso \_\_\_\_\_  
cellulare \_\_\_\_\_ indirizzo E-Mail \_\_\_\_\_,

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di:

- TUTOR – Modulo -"Story telling digitale per la cultura" – I Edizione
- TUTOR – Modulo -"Story telling digitale per la cultura" – II Edizione
- ESPERTO – Modulo -"Story telling digitale per la cultura" – I Edizione
- ESPERTO – Modulo -"Story telling digitale per la cultura" – II Edizione

relativo al progetto **10.2.5A-FSEPON-LO-2018-34**. A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione del Bando;
- di essere cittadino \_\_\_\_\_;
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di essere Docente della Disciplina \_\_\_\_\_ ed in servizio presso  
questa Istituzione Scolastica dall' Anno Scolastico \_\_\_\_\_;
- di non aver subito condanne penali
- di possedere il seguente titolo di studio \_\_\_\_\_
- conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
votazione: \_\_\_\_\_
- di essere disponibile a raggiungere le sedi di espletamento del servizio

Si allega alla presente curriculum vitae in formato europeo.

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a, ai del G.D.P.R 679/2016 e del D.Lgs. 101/2018, autorizza L'Ente Scolastico al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Allegato n. 2****Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-34****AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
IIS "E. FERMI" MANTOVA**

Il / La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

compila, sotto la propria personale responsabilità, la/e griglia/e di valutazione relative alla/e candidatura/e espresse nell'allegato 1

Criteri sezione tutor:

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punti</b>
Competenze specifiche inerenti l'ambito di afferenza del progetto documentate sulla base dei titoli di studio e delle esperienze professionali  (punti 2 per titolo e/o esperienze professionali, max 10 punti )	
Esperienze nella pianificazione, gestione, realizzazione e rendicontazione di attività di progetto complesse  (punti 2 per ogni anno di partecipazione al progetto, max 6 punti)	
Attività di aggiornamento e formazione svolte attinenti all'area o alle tematiche del progetto  (punti 1 per ogni attività di formazione e/o aggiornamento, max 10 punti)	

Criteri selezione esperti:

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punti</b>
Competenze specifiche inerenti l'ambito di afferenza del progetto documentate sulla base dei titoli di studio e delle esperienze professionali  (punti 2 per titolo e/o esperienze professionali, max 10 punti )	
Competenze ed esperienze nell'ambito della fabbricazione digitale e della digitalizzazione del patrimonio culturale, degli aspetti comunicativi e/o della rigenerazione e riqualificazione urbana  (punti 2 per ogni anno di partecipazione al progetto, max 6 punti)	
Precedenti esperienze nell'ambito delle attività di alternanza o della didattica progettuale e/o della didattica per la formazione anche a livello professionale o universitario  (punti 1 per ogni attività, max 10 punti)	

Data \_\_\_\_\_