

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2023-24

INDIRIZZO SCOLASTICO:
LSSA (ULTIMO ANNO)

DISCIPLINA: LINGUA E
LETTERATURA ITALIANA

CLASSI: QUINTE

ORE SETTIMANALI:
4

TOTALE ANNUALE :
CIRCA: 132

INSEGNANTI: BELLOTTO SILVIA, INTINI ANTONIA NAZARENA, STARITA ILARIA,
PAPAZZONI BARBARA, POZZI, VIRNA, VILLELLA ROSSANA,

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Analisi e produzione testi	tutto l'anno	20
2. Percorso/i tematico/i a libera scelta	tutto l'anno	20
3. La cultura realista e positivista dell'Ottocento	ottobre-novembre	20
4. La cultura decadente	dicembre-marzo	20
5. La lirica e la narrativa della prima metà del Novecento	marzo-aprile	20
6. Cenni ad autori del secondo Novecento	aprile-maggio	20
7. Divina Commedia. Paradiso: canti scelti	tutto l'anno	12

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: BARBARA PAPAZZONI

Firma del Coord. Disc. BARBARA PAPAZZONI

UNITÀ DIDATTICA N° 1 ANALISI E PRODUZIONE TESTI	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	TECNICHE DI SCRITTURA, TIPOLOGIE TESTUALI, ANALISI DI TESTI LETTERARI E NON, IN PROSPETTIVA ESAME DI STATO, IN PARTICOLARE: 1) <i>Analisi del testo Tipologia A</i> 2) <i>Analisi e produzione di un testo argomentativo: Tipologia B</i> 3) <i>il testo espositivo argomentativo su tematiche di attualità : Tipologia C</i>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T, DE Strumenti didattici T, E, A lettura quotidiano (eventuale)
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 2 PERCORSO TEMATICO A LIBERA SCELTA	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	PERCORSI TEMATICI TRASVERSALI; ESPANSIONE DI TEMATICHE GIÀ INCLUSE NELLE UNITÀ OPPURE INTRODUZIONE DI ALTRO ARGOMENTO
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T, DE Strumenti didattici T, E, A, testi multipli
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 3 LA CULTURA REALISTA E POSITIVISTA DELL'OTTOCENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO GIOVANNI VERGA

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 4 LA CULTURA DECADENTE	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	IL SIMBOLISMO IL DECADENTISMO IN ITALIA LE AVANGUARDIE
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 5 LA LIRICA E LA NARRATIVA DELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	SCELTA DI TESTI DI ALCUNI AUTORI SIGNIFICATIVI (AD ESEMPIO: PIRANDELLO, SVEVO, UNGARETTI, MONTALE, SABA, QUASIMODO, ECC...)
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 6 CENNI AD AUTORI DEL SECONDO NOVECENTO	

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	TESTIMONIANZE DI ALCUNI TRA GLI AUTORI PIU' RAPPRESENTATIVI DEL PERIODO
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 7 DIVINA COMMEDIA; PARADISO: PASSI SCELTI	
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T, RP Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G

(1) METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica

I = Lezione interattiva, articolata con interventi

D = Discussione in aula

DE = Debate

L = Laboratorio

E = Esercitazione individuale

G = Lavori, esercitazioni di gruppo

M = Costruzione di mappe concettuali

P = Problem solving

EG = Esercitazione grafica

EN = Esercitazione numerica

EP = Esercitazione pratica

A = Utilizzo e/o realizzazione di materiali autoprodotti dagli alunni

T = Analisi di testi, manuali, depliant

FC= flipped classroom: fanno lezione gli alunni

AT= Alunni fanno da tutor di altri alunni

S = Stage

V = Visite guidate

SI = Supporti informatici

RP = Role play (drammatizzazione)

“ “ =

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione

A= Riferimento a materiali autoprodotti dai docenti

AA= Riferimento a materiali autoprodotti dagli alunni

R= Riferimento a materiali reperiti in rete

E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato

L= Esperienze in Laboratorio di

F= Filmati da Internet

O= Svolgimento di esercizi on line

S = Utilizzo di software applicativi

“ “ =

(3) STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta

I = Interrogazione orale

T = Test

D = Interrogaz. dialogata con la classe

P = Prova pratica

PG = Prova grafica

PL = Prova pratica di Laboratorio

SG = Prova scritta-grafica

R = Relazioni di esperienze di laboratorio

LI= Ricerche o lavori individuali

G = Valutazione del lavoro di gruppo

Competenze disciplinari

UD	1	2	3	4	5	6	7
	Analisi e produzione testi	Percorsi tematici a libera scelta	La cultura realista e positivista dell'Ottocento	La cultura decadente	La lirica e la narrativa della prima metà del Novecento	Cenni ad autori del secondo Novecento	Divina Commedia O secondo percorso tematico

UD	Competenza comunicativo/ letteraria	Obiettivi didattici	Indicatori
TUTTE	Gestione efficace del processo comunicativo	Sicura comprensione degli input comunicativi Adeguamento della propria comunicazione ai diversi contesti	Risposta adeguata ed efficace alle richieste Individuazione di diversi contesti comunicativi e adattamento della propria performance comunicativa al contesto
TUTTE	Lettura autonoma di testi	Comprensione di testi appartenenti a varie tipologie, sia italiani che europei, letterari e non letterari Contestualizzazione e individuazione delle relative coordinate storiche e culturali	Individuazione e organizzazione delle informazioni e dei concetti-chiave di un testo Sicura collocazione del testo nel contesto storico/culturale di appartenenza Comprensione delle relazioni tra testo e contesto e interne al contesto
TUTTE	Produzione scritta (analisi del testo, testi di tipo espositivo e argomentativo, letterari e non, articoli e saggi brevi, power point, abstract, tesina ecc.)	Conoscenza dei caratteri della tipologia testuale da produrre Uso corretto degli strumenti linguistici e del registro Correttezza delle informazioni (letterarie e non letterarie) Rielaborazione autonoma e personale Capacità di documentare il proprio lavoro	Produzione adeguata alle tipologia richiesta Padronanza lessicale, morfosintattica e conformità al registro Produzione di un testo coerente, coeso, esauriente, adeguatamente documentato, personale
TUTTE	Esposizione orale anche di presentazioni personali multimediali articolate	Produzione di differenti tipologie testuali (esposizioni, analisi, sintesi, sunti, argomentazioni, interpretazioni ecc.) Padronanza dei linguaggi non verbali Uso efficace degli strumenti linguistici e del registro Accuratezza delle informazioni (letterarie e non letterarie) Rielaborazione autonoma e personale Capacità di documentare compiutamente il proprio lavoro	Produzione adeguata alle tipologia richiesta, anche nelle sue componenti non verbali Padronanza lessicale, morfosintattica e conformità al registro Produzione di un testo coerente, coeso, esauriente, adeguatamente documentato, personale

Competenze trasversali

UD	Competenza sapere imparare	Obiettivi didattici	Indicatori

TUTTE	Relazionarsi	Comunicare e socializzare	Presta attenzione Rispetta l'opinione altrui Partecipa attivamente Collabora e si confronta con gli altri, anche nel lavoro di gruppo Istituisce relazioni corrette con insegnanti e compagni
TUTTE	Valutarsi	Capacità di fare un bilancio delle proprie risorse	Riconosce i propri punti di forza e di debolezza Trova strategie adeguate per migliorarsi Sa valutare il proprio lavoro Sa confrontare il proprio lavoro con quello degli altri e con le richieste degli insegnanti
TUTTE	Affrontare	Sa assumere le proprie responsabilità	Affronta in modo autonomo i propri impegni scolastici Partecipa alle attività promosse dalla scuola e dal CdC