

ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”		
PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024		
INDIRIZZO SCOLASTICO:  <b>LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE</b>		
DISCIPLINA: <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	ORE SETTIMANALI: <b>2</b>  TOTALE ANNUALE : <b>66</b>	CLASSI: <b>SECONDE</b>
INSEGNANTI: <b>FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO ALESSANDRO GIOZANI - SUSANNA TUZZA</b>		
PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):		
UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1- DISEGNO (facoltativamente con l'ausilio del computer) Le proiezioni ortogonali Le sezioni Le assonometrie	Settembre-maggio	26
2- STORIA DELL'ARTE L'arte romana Dall'arte paleocristiana al romanico.	Ottobre-Febbraio	24
3- STORIA DELL'ARTE Arte gotica. Nascita dell'arte moderna con Giotto	Marzo- Maggio	16
RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone  Firma del Coord. Disc. Federico Calzone		

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1</b> <b>PROIEZIONI ORTOGONALI - SEZIONI - ASSONOMETRIE</b>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>Proiezioni ortogonali</b> <b>Sezioni di solidi con piani paralleli e con piani proiettanti</b> <b>Assonometria obliqua</b> <b>Assonometria ortogonale</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia :</b> <b>F - I - E - EG - A - SI - FDA - FDS</b> <b>Strumenti didattici</b> <b>S - E - A</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>PG</b>
DURATA (IN ORE)	<b>26</b>

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2</b> <b>DALL' ARTE PALEOCRISTIANA AL ROMANICO</b>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>L'arte della tarda romanità.</b> <b>L'arte paleocristiana.</b> <b>Arte ravennate.</b> <b>L'arte nell'età dei Comuni: il Romanico.</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia :</b> <b>A - I - F - G - D - T - V - SI - FDA - FDS</b> <b>Strumenti didattici</b> <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>24</b>

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4</b> <b>ARTE GOTICA</b>	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<b>Cattedrali gotiche europee</b> <b>Il gotico italiano</b> <b>Giotto.</b> <b>Il Gotico Internazionale.</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDA - FDS</b>  <b>Strumenti didattici T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>16</b>

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:**

F = Lezione frontale classica  
 FDS = Lezione frontale a distanza sincrona  
 FDA = Lezione frontale a distanza asincrona  
 I = Lezione interattiva, articolata con interventi  
 D = Discussione in aula  
 De = Debating  
 L = Laboratorio  
 E = Esercitazione individuale  
 G = Lavori, esercitazioni di gruppo  
 M = Costruzione di mappe concettuali  
 P = Problem solving  
 EG = Esercitazione grafica  
 EN = Esercitazione numerica  
 EP = Esercitazione pratica  
 A = Utilizzo di audiovisivi  
 T = Analisi di testi, manuali, depliant  
 S = Stage  
 V = Visite guidate  
 SI = Supporti informatici  
 RP = Role play

“ “ = .....

## **(2) STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione

E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato

L= Esperienze in Laboratorio

F= Filmati da Internet

A = Audiovisivi

S = Software applicativi

“ “ = .....

## **(3) STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta

I = Interrogazione orale

T = Test

D = Interrogaz. dialogata con la classe

P = Prova pratica

PG = Prova grafica

PL = Prova pratica di Laboratorio

SG = Prova scritta-grafica

R = Relazioni

G = valutazione del lavoro di gruppo

“ “ = .....